



El blanco lienzo se transforma como una crisálida en mariposa y depigmentos el cuadro llena y aparece el paisaje cargado de luces y sombras.



Juegas con el agua de colores en el blanco papel que la soporta, poniendo grises en el cielo y en el campo trigos maduros y amapolas.



Tu mano dibuja con elegancia, las formas perfectas de tu obra, la técnica enaltece tu arte y surge la belleza, sin límite en tus horas.

COLABORA



M. I. AYUNTAMIENTO
DE CAUDETE

EXPOSICIÓN

OLEO • ACUARELA • TINTA
R. Rafael • Rubio • Manolo Beltrán

del 12 al 27 de febrero

INAUGURACIÓN

VIERNES 12, DE FEBRERO DE 2016

CASA DE CULTURA DE CAUDETE

HORARIO DE VISITAS:

de lunes viernes de 18 a 21 h.

Sábados de 11 a 1 h.

OLEO

Pintor: Rogelio Rafael Gómez Medrano

Firma:

R. Rafael

BREVE CURRICULUM

Además de la asignatura de dibujo y pintura realizada durante los años de formación como maestro, ha cursado estudios de dibujo y pintura en la escuela de Artes y Oficios de Granada.

EXPOSICIONES REALIZADAS

Sala Cultural de la CAM, Casa de Cultura de Yecla, Ateneo y Casino de Albacete, CAM Agrícola de Villena, Centro cultural Aliatar de Granada, Maracena de Granada, Cafetería Chinchilla de Granada, Cafetería el Tunel de Villena, Casino de Torrevieja



ACUARELA

Pintor: Francisco Hernández

Firma:

Rubio
FRANCISCO HERNÁNDEZ SOLERA

Paco Hernández Solera "Rubio" se inició en la acuarela en los cursos de verano que impartió Rafael Requena.

Ha expuesto en casas de cultura como Alzira, Xativa, Almansa, Yecla, Elda, Canals, etc y salas como Delegación Provincial de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha en Albacete, Museo de Ceuta, Museo Picornell de Hellín...

Ha obtenido once premios en concursos de pintura al natural y ha realizado numerosas demostraciones magistrales: Universidad, galerías, cursos, centros educativos...

" La fluidez la transparencia y la espontaneidad de la técnica quedan reflejadas en sus obras donde se aprecia la decisión, frescura y síntesis que hay que tener al pintar con este procedimiento. Hay que destacar lo bien que se desenvuelve en el tratamiento de la acuarela en húmedo, jugando con el color y el agua con una facilidad propia de un profesional" Rafael Requena (2000)



TINTA

Pintor: Manolo Beltrán

Firma:

M. Beltrán

La obra que fundamentalmente presento, dentro del movimiento artístico denominado "Steam Punk", es una reflexión crítica sobre la deshumanización de la ciencia y sobre el maltrato animal.

BREVE CURRICULUM

Nacido en Caudete. 1950.

Catedrático de Dibujo de E.E.M.M. en Alicante
Profesor Asociado de Geometría Descriptiva en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante.

Arquitecto Técnico.

ÚLTIMAS EXPOSICIONES

Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC 2015). Museo de la Universidad de Alicante
Exposición MB & MB (Manuel Balaguer y Manolo Beltrán). Sala de exposiciones del COAAT. Málaga.

