19.45 h. Proyección del documental "Decorum. Los personajes y sus gestos en el teatro de Moros y Cristianos". (guión de D. Luis Hidalgo, realización de D. Luis Aidalgo, realización de D. Juan Requena)

19.15 h. Clausura de las Jornadas D. Joaquín Mollá Francés, Secretario de las Jornadas de Teatro de Frontera D. José Miguel Mollá Nieto, Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Caudete Representante de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Dr. Miguel Requena, editor de los Episodios caudetanos Dr. Javier Huerta, I.T.E.M - U.C.M. Is José Joaquín Caerols Pérez, Director de las Jornadas de Teatro de Frontera

18.30 h. Homenaje académico al Dr. Francisco José Doménech Mira Dr. Miguel Requena, editor de los Episodios

17.00 h. Conferencia Dr. Javier Jacobo González Martínez, E.S.A.D. de Castilla y León "El gesto en la tradición dramática caudetana"

15.45 h. Visita histórico-cultural al núcleo medieval de la Villa

14.00 h. Comida

12:00 h. Conferencia Dr. Josep Lluis Sirera, Universitat de València "Espectáculos barrocos y gesto escénico"

11.30 h. Café

ei Barroco" del Barroco"

10.00 h. Conferencia Dr. José Manuel Ruiz Vila, C.E.U. - Madrid "El gesto en los autores de preceptiva teatral

Certificado de asistencia Las personas que lo deseen pueden solicitar un certificado de asistencia.

Opcional) Asistencia a la comida y forma de pago Ingreso en la cuenta bancaria 18091 - 1018 - 00 - 0001002305 SabadellCAM En el "Concepto" se indicará el nombre de la persona En es inscribe.

Forma de inscripción A través de la página web www.episodioscaudetanos.com, rellenando el formulario de inscripción. A través del teléfono 965 828 130 de la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Caudete.

Fecha límite de inscripción Hasta el día 4 de octubre, a las 14 horas.

Preferencia En el caso de que se complete el número de plazas previstas, se abrirá una lista de espera, confeccionada según el orden de inscripción.

> Inscripción Abierta y gratuita.



Hace ahora ocho años, inició su andadura una empresa que por aquel entonces -corría el año 2005- se veía difícil y lejana: se pretendía preservar el texto de los *Episodios caudetanos* y de *El Lucero de Caudete*, y la representación de los primeros, en tanto que testimonio vivo y fiel de aquel teatro del XVIII que ponía en escena piezas en las que se entremezclaban lo religioso y lo profano. Para conseguirlo se ofrecía un doble camino: por un lado, la senda de la investigación y el estudio, que debía resultar en sendas ediciones críticas de dichas obras; por otro lado, la institucional, sustanciada en la solicitud de la declaración de los *Episodios caudetanos* como Bien de Interés Cultural. En el transcurso de estos años, otras iniciativas han ido sumándose a ese empeño común. Iniciativas como estas Jornadas de Teatro de Frontera, que en el presente alcanzan su sexta edición.

El que cada mes de septiembre se ofrece en Caudete a los ojos de los espectadores es un teatro fronterizo, cuya amplia mirada contempla y reflexiona acerca de la diversidad y la diferencia (el bandido frente a la autoridad, el moro frente al cristiano...), que no condena, sino que se esfuerza por entender la complejidad, y ello, paradójicamente, en una época en la que la religión era, en gran medida, un poderoso instrumento de cohesión (y por tanto, de presión) social. Un teatro, en suma, destinado a convertirse en uno de los aparatos que hicieron posible la forja de una identidad comunitaria. Un ejemplo de ello lo tenemos en la originaria *Comedia Poética o Autos de Nuestra Señora de Gracia*, representación festiva que conmemoraba el enterramiento de las imágenes de la Virgen de Gracia y de San Blas durante la invasión musulmana y, pasados los siglos, su posterior descubrimiento de forma milagrosa.

Los *Episodios caudetanos*, inspirados en esta *Comedia* y en *El Lucero de Caudete*, incorporan a la trama la reconquista cristiana y la expulsión de los moriscos. Esta tradición dramática se convirtió para Caudete en un símbolo de identidad comunitaria que, por su carácter religioso, adquiriría con el paso de los años un valor casi ritual. En la actualidad, son muchos los elementos que hacen de los *Episodios* una pieza excepcional, que mantiene, a pesar de los siglos transcurridos, los preceptos del teatro barroco.

En estas Jornadas se pretende, tomando como punto de partida las obras caudetanas, disertar y debatir en torno a los rasgos específicos de este tipo de teatro, con el objetivo de contribuir a un mejor conocimiento del teatro barroco festivo y religioso, en general, y de nuestra propia tradición dramática, recientemente distinguida por la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha con su reconocimiento como Bien de Interés Cultural, el primero de carácter intangible en nuestra región.

Organiza



Patrocinan





ASOCIACIÓN DE COMPARSAS Ntra. Sra. de Gracia

Colaboran





M. I. AYUNTAMIENTO DE VALVERDE DEL JÚCAR

## DE FRONTERA

D. Pedro Agulló Cantos, Presidente de la Comisión gestora de la Fundación Patronato de los Episodios caudetanos Dña. M.ª Isabel Úbeda Díaz, Presidenta de la Asociación de Comparsas "Ntra. Sra. de Gracia" Dña. Amelia M.ª Verdú Carrión, Concejala de Educación y Cultura del M.I. Ayuntamiento de Caudete Dr. José Joaquín Caerols Pérez, Director de las Jornadas de Teatro de Frontera

## SÁBADO, 5 DE OCTUBRE 9.00 h. Recepción y acreditación

9.30 h. Apertura de las Jornadas

21.45 h. Representación de la obra "Casa con dos puertas mala es de guardar" de Pedro Calderón de la Barca, a cargo de la Compañía de Comedias de Almagro

gestora de la Fundación Patronato de los Episodios caudetanos D. Pedro Luis Esteso Carnicero, Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Valverde del Júcar D. José Miguel Mollá Nieto, Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Caudete

20.45 h. Inauguración de las exposiciones "El gesto" (comisario D. Luis Hidalgo Solera, E.S.A.D. de Galicia) y "El Santo Niño de Valverde del Júcar. Historia, tradición y devoción entre Moros y Cristianos" (comisario Dr. Miguel Romero Sáiz, U.N.E.D.)
D. Marino Escudero Vila, Secretario de la Comisión gestora de la Fundación Patronato de los Episodios

VIERNES, 4 DE OCTUBRE 20.00 h. Conferencia D. Pedro Luis Esteso Carnicero, Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Valverde del Júcar "El parateatro barroco con respecto a las Fiestas de Moros y Cristianos"

DE FRONTERA

DE FRONTERA

DE FRONTERA

Auditorio Municipal de Caude 4 y 5 de octubre de 2013

GRÁFICAS BAÑÓN